



PAR-001-001579

Seat No. _____

B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination

October / November - 2018

Indian Culture : Paper - XII

(Cultural Study of Sanskrit Literature)

(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001579

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| ૧ | સંસ્કૃત સાહિત્યના મૂળ સ્ત્રોત વેદનો પરિચય આપો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | વૈદિક અને પ્રશિષ્ટ સંસ્કૃત સાહિત્ય વચ્ચેનો તફાવત સમજાવો. | ૧૪ |
| ૨ | કુમાર સંભવમ્માં પાર્વતીની તપશ્ચર્યાની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | રઘુવંશમાં વ્યક્ત થતાં રાજાઓના ચારિત્ર્યગુણો વર્ણવો. | ૧૪ |
| ૩ | કિરાતાર્જુનિયમનું રસદર્શન કરાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | સ્વપ્નવાસવદત્તમ્નું સામાજિક નાટક તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. | ૧૪ |
| ૪ | મહાકાવ્યોનાં લક્ષણો વિગતે લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૪ | હર્ષચરિતના આધારે સમ્રાટ હર્ષની સાંસ્કૃતિક સિદ્ધિઓ વર્ણવો. | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) ઉપનિષદનો પરિચય | |
| | (૨) આખ્યાયિકાનાં લક્ષણો | |
| | (૩) રૂપકનાં લક્ષણો | |
| | (૪) મહાકવિ કાલિદાસ. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Give an introduction of Vedas as main source of Sanskrit literature. 14

OR

1 Describe differences between Vedic and classical Sanskrit Literature. 14

2 Write a note on the concept of Parvati and the Motif behind it, as depicted in Kumarsambava. 14

OR

2 Narrate the virtues of a king's character as shown in the Raghuvansham. 14

3 Critically appreciate Kiratarjuniyam. 14

OR

3 Evaluate the Swapnvasavdattam as a social play. 14

4 Write in detail characteristics of Mahakavyas. 14

OR

4 Describe the achievement of the emperor Harsha in the field of culture, as depicted in Harshacharita. 14

5 Write short notes : (any two) 14

- (1) The introduction of Upanishadas.
- (2) Characteristic of Akhayaika
- (3) Characteristics of Roopaka
- (4) Maha Kavi Kalidas.